

Dominar los mercados

Estrategias de Trading para el éxito

Carlos Gil Barceló – Mónica Triana García

Dominando los mercados



¿Qué me hubiera gustado saber cuando empecé?

¿Qué necesito para ser un trader de éxito?



Estrategias para CP, MP y LP

RSI y salidas de sobreventa

SAR Parabolic

Bandas de Mogalef

¿Qué necesito para ser un trader de éxito?



¿Qué me hubiera gustado saber cuando empecé?

Dominio técnico Vs. Psicología: 20% / 80%

La psicología del trader: *los sesgos*



¿Qué necesito para ser un trader de éxito?



¿Qué me hubiera gustado saber cuando empecé?

Dominio técnico Vs. Psicología: 20% / 80%



AMTD DIGITAL



Desde Mx ha caído un 99,9%

Desde salida a bolsa ha caído un 77,26%

NVIDIA G1M



¿Qué necesito para ser un trader de éxito?



¿Qué me hubiera gustado saber cuando empecé?

La psicología del trader: Los sesgos

Sesgos cognitivos

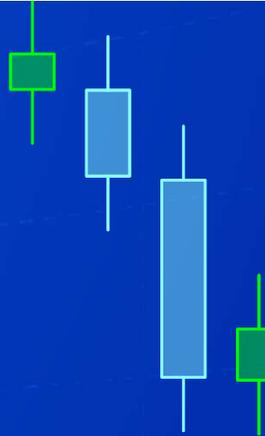
Sesgos emocionales

¿Qué necesito para ser un trader de éxito?



Ejemplos de sesgos

- - *Sesgo del atajo*
- - *Sesgo de anclaje*
- - *Sesgo cognitivo*
- - *Sesgo...*



¿Por qué los rendimientos de las inversiones en carteras suelen ser inferiores a los rendimientos de los mercados?

“El mayor enemigo del inversor probablemente sea él mismo”

Benjamin Graham

Para tomar decisiones de inversión correctas solo hay que tener en cuenta 3 factores clave:

- Conocimiento.
- Psicología del mercado y del inversor
- Sentido común



¿Qué me hubiera gustado saber cuando empecé?

Los pilares básicos del trading:



- **Sentido Común** -> *Money Management*
- **Disciplina** -> *Control Emocional*





4 pilares básicos para tener éxito



Las pérdidas



Aprendizaje continuo



Plan de trading



Gestión del riesgo

4 pilares básicos para tener éxito



Las pérdidas



Aprendizaje continuo



Plan de trading



Gestión del riesgo

4 pilares básicos para tener éxito



Las pérdidas



Plan de trading



Aprendizaje continuo



Gestión del riesgo

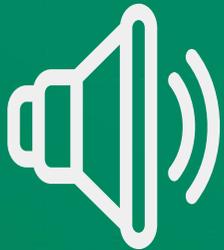
4 pilares básicos para tener éxito



Las pérdidas



Aprendizaje continuo



Plan de trading



Gestión del riesgo

4 pilares básicos para tener éxito



Las pérdidas



Aprendizaje continuo



Plan de trading



Gestión del riesgo



Relative Strench Index RSI:

Qué es

Divergencias

Salidas de sobreventa



Carlos Gil Barceló

RSI: ¿Qué es?

RSI – “*Relative Strength Index*” o Índice de Fuerza Relativa

RSI es la *media de cierres* al alza de “n” periodos dividido por la media de n periodos de cierre a la baja.

Mide la *fuerza con la que actúan la oferta y la demanda* de un valor determinado en un momento de tiempo y se expresa en porcentaje (esala 0 – 100).

$$RSI = 100 - \frac{100}{1 + RS}$$



RSI: Sobrecompra, Sobreventa y Divergencias

- Nivel de Sobrecompra: > 70
- Nivel de Sobreventa: < 30

SC: puede permanecer bastante tiempo

SV: tiende a salir pronto

Divergencia: el precio y el oscilador no se mueven en el mismo sentido



Qué es una divergencia

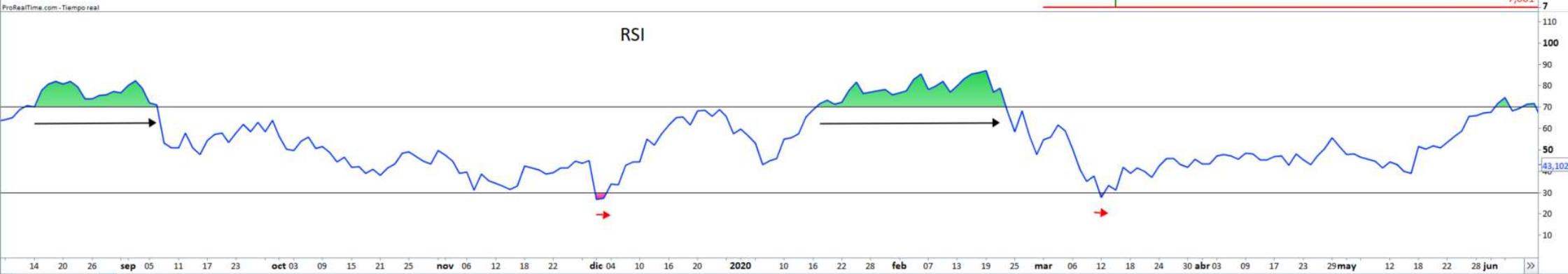
DIVERGENCIA ENTRE UN ACTIVO Y SU INDICADOR

Es un desequilibrio entre la acción del precio y su indicador



DIVERGENCIAS PUEDEN SER: Alcistas y Bajistas

Oscilador RSI



RSI: Divergencias – Salidas SV

- **Divergencia alcista:** los precios siguen descendiendo, pero el oscilador no está plano o ascendente puede ser signo de debilidad de la tendencia bajista.
- **Divergencia bajista:** los precios siguen subiendo, pero el oscilador no: puede ser signo de debilidad de la tendencia alcista.





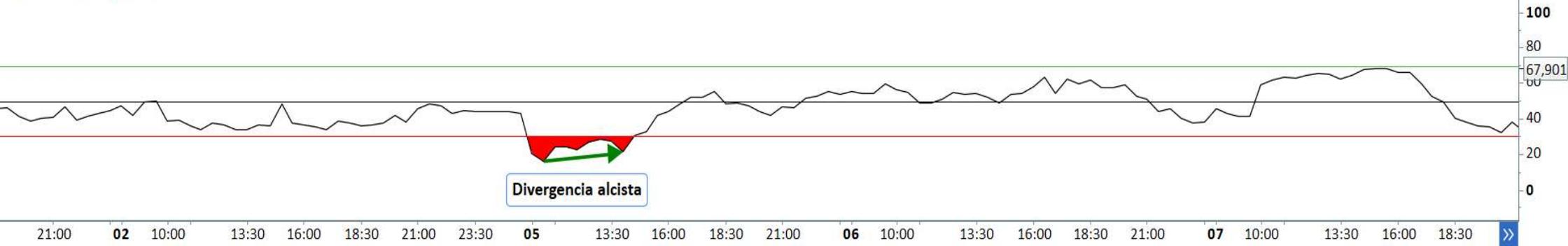
Divergencia bajista





MSFT G30m

ProRealTime.com - Tiempo Real



Divergencia alcista



ACCIONA (ANA) G1D



ProRealTime.com - Tiempo Real

RSI



70

30

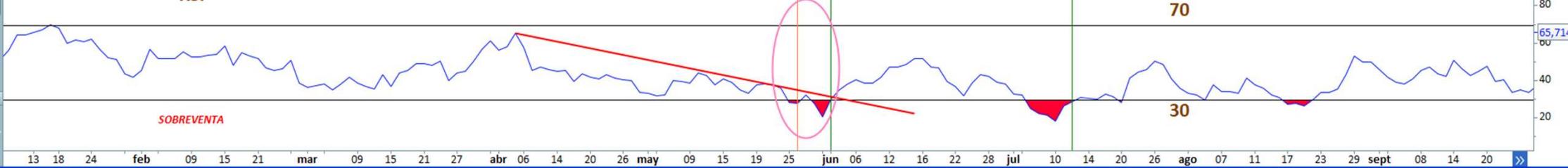


ACCIONA (ANA) G1D



ProRealTime.com - Tiempo Real

RSI



SOBREVENTA

70

30

123,7

65,714



Parabolic SAR: Stop loss



Mónica Triana García

Parabolic SAR

- Tendencia alcista (Up Trend): indicador por debajo del precio
- Tendencia bajista (Down Trend): indicador por encima del precio

Parabólico SAR Configuración: **Parámetros predefinidos**

Aceleración min Factor de aceleración

Aceleración max

Color	Anchura	Estilo	Etiqueta
<input checked="" type="checkbox"/> Alcista <input type="checkbox"/> Bajista	<input type="text" value="1"/>	<input type="text" value="1"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Tamaño +0

Wilder's Parabolic Stop And Reverse (SAR)
- Punto de Parada y Retorno Parabólico de Wilder

Definición:

Los puntos SAR se calculan a partir de precios y de tiempos. Los parámetros son el factor de aceleración inicial (0,02), el factor de adición (0,02) y el límite del factor de aceleración (0,2).

Interpretación:

Los puntos 'Stop and Reverse' son útiles para detectar las tendencias porque siguen la dirección de los precios.

A lo largo de una tendencia, la dirección del SAR es siempre la misma. Mientras los puntos se mantienen por encima o por debajo de los precios, la tendencia se mantiene.

Aspecto práctico:

Cuando los precios alcanzan un punto 'Stop and Reverse', el indicador aconseja liquidar la posición y tomar una posición contraria.

Parabolic SAR

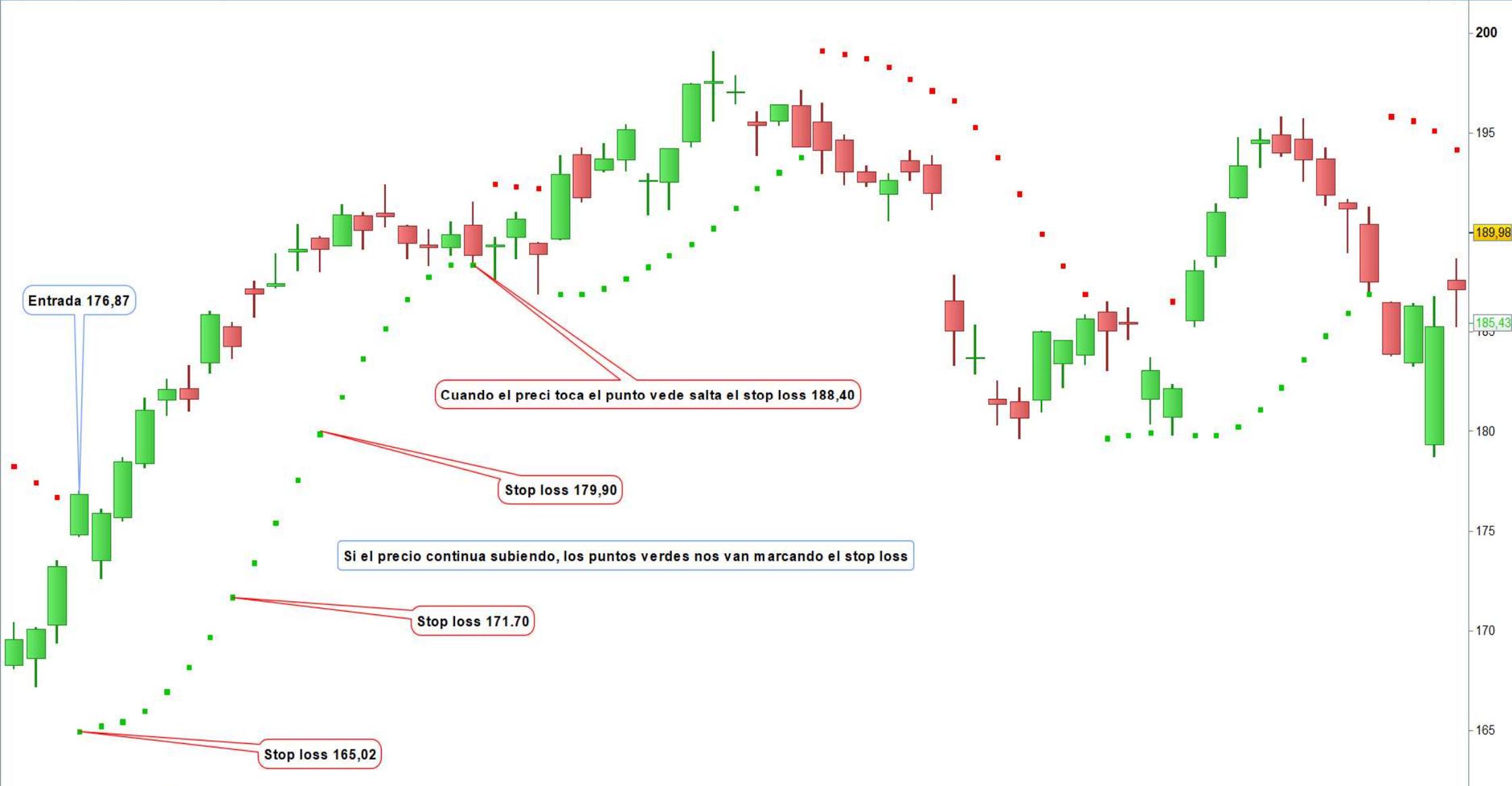
- Describe niveles de precio potenciales
- Mercado tendencial: hay altas probabilidades de permanecer en tendencia
 - Si se pierde la curva de precios: la tendencia se termina





El precio toca la línea punteada verde y aparece un punto rojo

El precio toca la línea punteada roja y aparece un punto verde







Bandas de Mogalef

- Operativa : tres plazos:
 - Corto Plazo
 - Medio Plazo
 - Largo Plazo



Bandas de Mogalef

- Tres líneas principales:
 - Superior: resistencia
 - Media: nivel central: Stop loss
 - Inferior: soporte

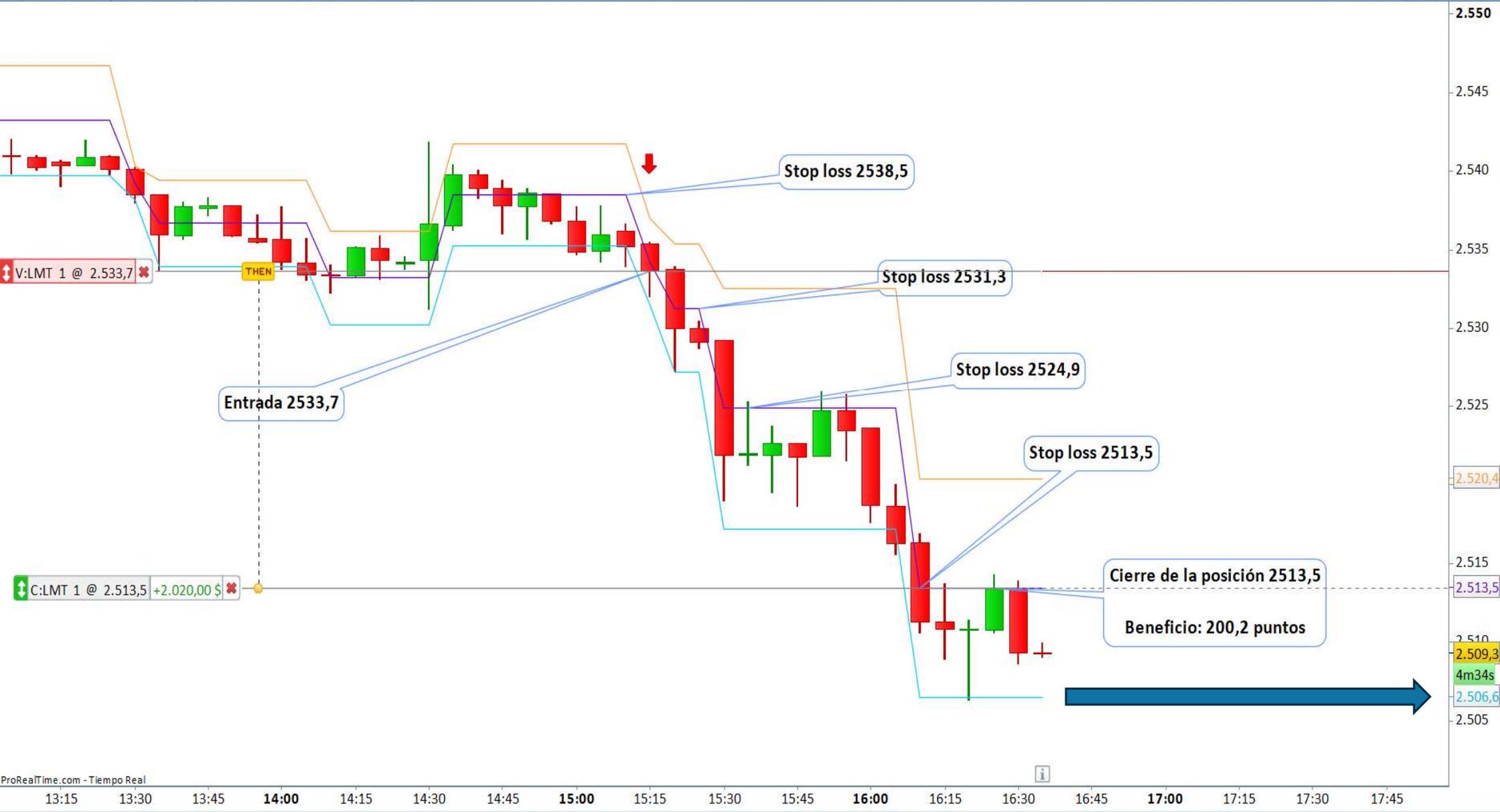


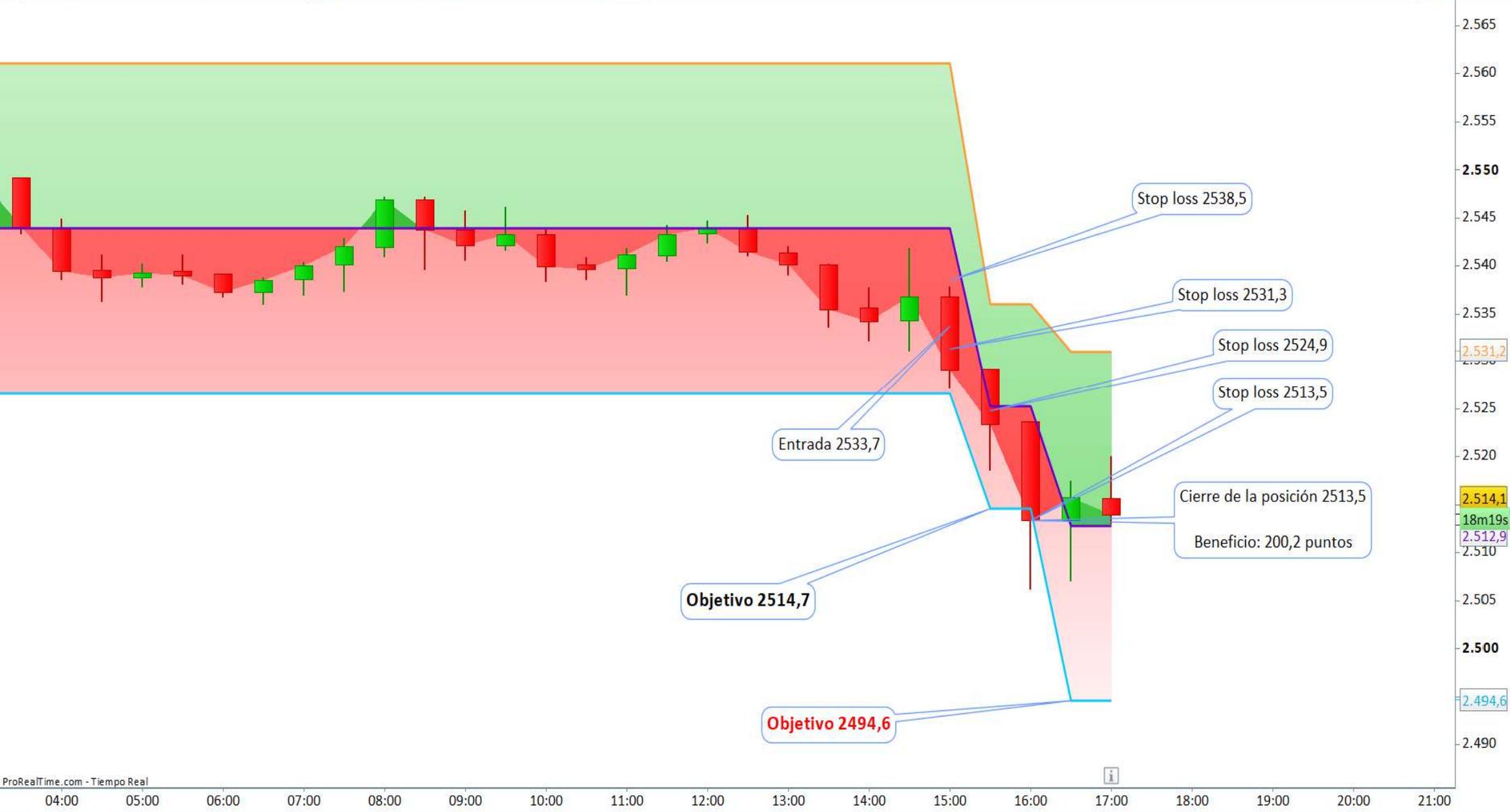
Bandas de Mogalef en CP

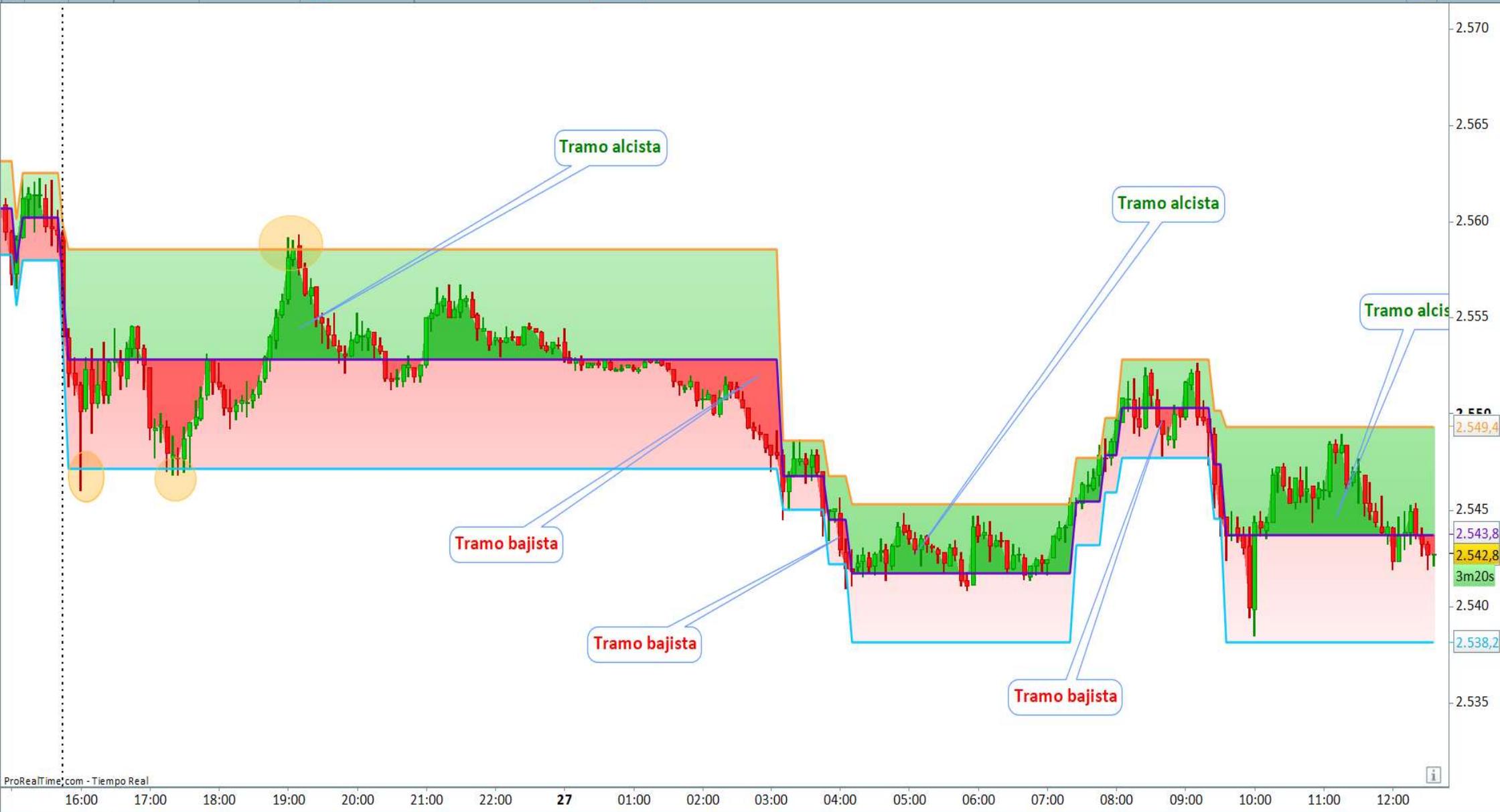












Cant. Cant. Auto

1 10 \$/pt

LMT OR STP OCO LMT STP

Vender MKT 2.543,7 Comprar MKT 2.543,9

Multi

0 25 pts/cont S 25 pts/cont



Bandas de Mogalef

Moalef

Parámetros

Zonas de color (3)

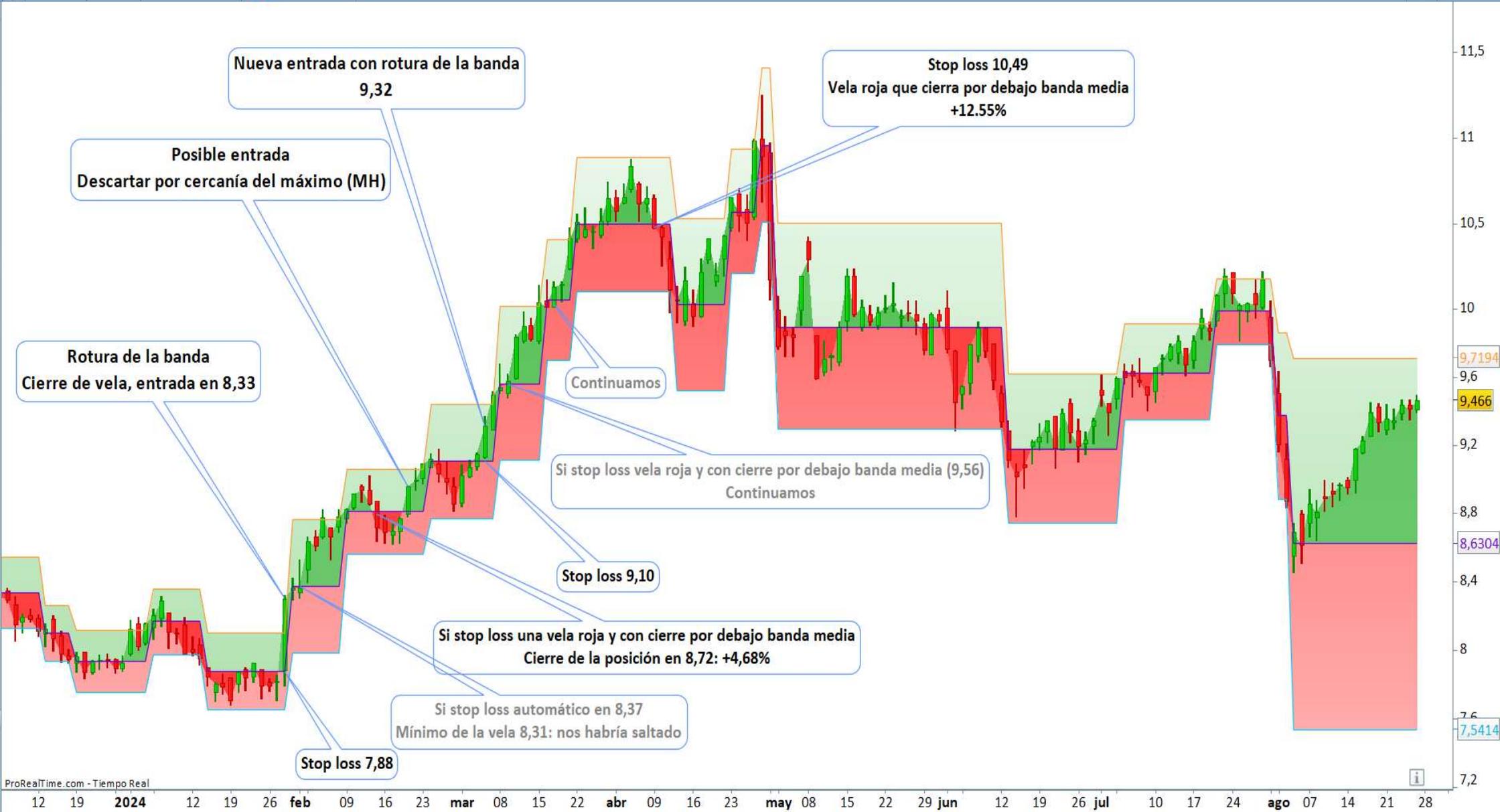
Línea	Anchura	Estilo	Etiqueta
<input checked="" type="checkbox"/> Mogalef Bande Haute	<input type="text" value="—"/>	<input type="text" value="—"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Tamaño +0
<input checked="" type="checkbox"/> Mogalef Mediane	<input type="text" value="—"/>	<input type="text" value="—"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Tamaño +0
<input checked="" type="checkbox"/> Mogalef Bande Basse	<input type="text" value="—"/>	<input type="text" value="—"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Tamaño +0

Añadir una zona de color

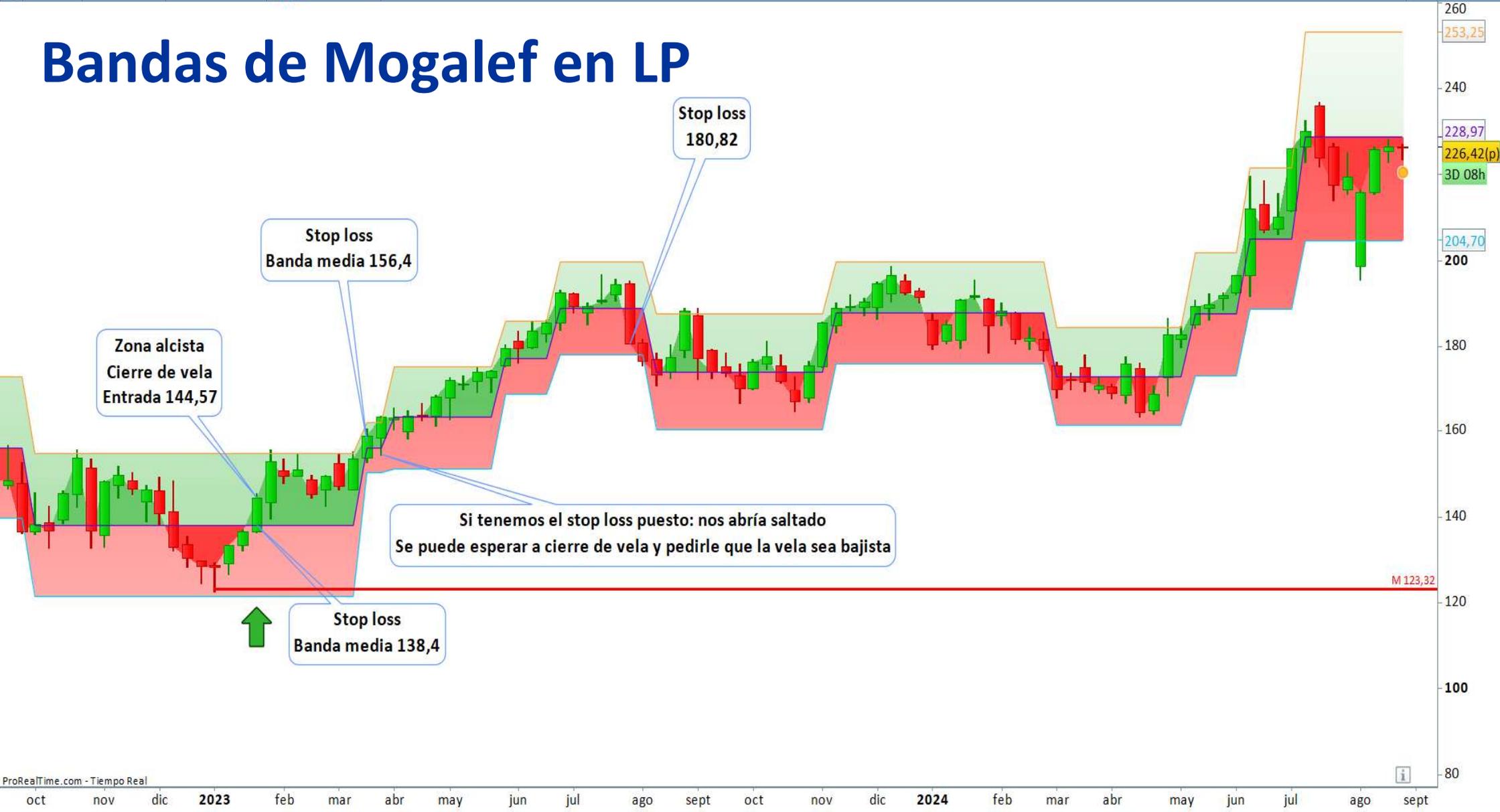
<input type="button" value="x"/>	Líneas	Línea 1 > Línea 2	Línea 1 < Línea 2
<input type="button" value="x"/>	Línea 1 : <input type="text" value="Precio"/> <input type="button" value="v"/> Línea 2 : <input type="text" value="Mogalef Mediane"/> <input type="button" value="v"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="button" value="x"/>	Línea 1 : <input type="text" value="Mogalef Mediane"/> <input type="button" value="v"/> Línea 2 : <input type="text" value="Mogalef Bande Ha..."/> <input type="button" value="v"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="button" value="x"/>	Línea 1 : <input type="text" value="Mogalef Mediane"/> <input type="button" value="v"/> Línea 2 : <input type="text" value="Mogalef Bande Bas..."/> <input type="button" value="v"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Bandas de Mogalef en MP





Bandas de Mogalef en LP





Gracias por su atención

Carlos Gil Barceló – Mónica Triana García